

NUR EINER WEIß, WANN

Text: Waldemar Grab

Melodie: Waldemar Grab

Nur ei - ner weiß, wann, ei - ner weiß, wo, ob wir uns
 wie - der - sehn hier o - der an - ders - wo ei - ner weiß, wann,
 ei - ner weiß, wie, hab Dank für die Stun - den in Har - mo - nie.
 Und wenn wir heu - te aus - ein - an - der - gehn, _ lasst uns ein
 Stück - chen in die Zu - kunft sehn. Wir sehn uns ganz be - stimmt ein
 zwei - tes Mal, _ fei - ern mit Je - sus dann das A - bend - mahl.
 (Liebes - mahl.)

D *Em* *A* *D* *Hm* *Em* *A* *D* *Hm* *Em* *A* *D* *Fine*
D *Em⁷* *A*
D^{maj7} *Hm*
Em⁷ *A⁷* *D* *D. C. al Fine*

NUR EINER WEIß, WANN

Text: Waldemar Grab

Melodie: Waldemar Grab

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. Triplet markings (3) are used for groups of three notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Nur ei - ner weiß, wann, ei - ner weiß, wo, ob wir uns
wie - der - sehn hier o - der an - ders - wo ei - ner weiß, wann,
ei - ner weiß, wie, hab Dank für die Stun - den in Har - mo - nie.
Und wenn wir heu - te aus - ein - an - der - gehn, - lasst uns ein
Stück - chen in die Zu - kunft sehn. Wir sehn uns ganz be - stimmt ein
zwei - tes Mal, - fei - ern mit Je - sus dann das A - bend - mahl.
(Liebes - mahl.)

Chord symbols: F, Gm, C, F, Dm, Gm, C, F, Dm, Gm, C, F, F^{Fine}, F, Gm⁷, C, F, Gm⁷, F^{maj7}, Dm, Gm⁷, C⁷, F, D. C. al Fine